



Club di Venezia

Membro delle Associazioni
e Club per l'UNESCO

Il Club per l'UNESCO di Venezia
invita all'incontro:

LE LITANIE DELLA VERGINE

Lettura artistico-spirituale della Pala di Mario De Luigi

Relatori:

GIANNI DE LUIGI

Regista, scenografo, maestro d'arte
Figlio di Mario De Luigi

DANIELE SPERO

Vicepresidente Club per l'Unesco di Venezia
Docente del Patriarcato di Venezia

GIOVEDÌ 13 APRILE 2023 alle ore 16:30

Circolo Culturale "Cornoldi"

Riva degli Schiavoni 4142, Venezia

Ingresso con prenotazione scrivendo a: clubdivenezia@gmail.com

Scelta dall'allora patriarca Luciani, poi papa Giovanni Paolo I, come dono per la visita a Venezia di Paolo VI nel 1972, la grande Pala di Mario De Luigi, già esposta alla Biennale del 1952 ed ora nei Musei d'arte contemporanea del Vaticano, si è arricchita in seguito di dieci serigrafie che ne rappresentano i dettagli componendo un insieme simbolico di straordinaria bellezza ritenuto il vertice della sua produzione religiosa. Dagli anni '40 fino agli anni '50, De Luigi spesso nel titolo dei suoi dipinti tratta tematiche religiose dell' Antico e Nuovo Testamento. La famiglia cattolica osservante, i suoi studi classici presso i Salesiani, certamente avevano influito sulla sua formazione spirituale. Pur non essendo osservante, nei suoi appunti e nei suoi aforismi si trova spesso la figura dell' angelo come protettore, e di Dio come luce. Il profondo e complesso simbolismo religioso espresso in quest'opera dedicata a Maria, offre molteplici interpretazioni di carattere esegetico, da decifrare attraverso un'attenta analisi della forma e del colore.